

Audio advisor - recenzia

Jeden z najpokročilejších káblov, aké boli kedy vyvinuté

Reprodukčný kábel Cardas Clear je výsledkom rokov intenzívnych zdokonaľovaní každého aspektu dizajnu reproduktorových káblov. Nové metalurgické techniky ťahania a rafinácie priniesli novú med' s extrémne nízkymi vírivými prúdmi. Geometria je dokonalým zrkadlom, zladeným dizajnom šírenia, ktorý je tak blízko dokonalosti, ako si kedy ktokoľvek predstavoval. Konektory a techniky pripojenia sú bezpochyby jedny z najlepších, aké boli kedy vynájdené. Clear využíva novú formu zakončenia, kde sú rydlá rozdrvené na káblí, aby vytvorili jeden pevný medený spoj. Clear Speaker kábel je ideálny pre väčšinu kombinácií zosilňovač/reproduktor.

Káble Cardas Clear využívajú novo aplikovanú technológiu, ktorá je prelomovým riešením Geoga Cardasa pre Clear = čistý, nerozmazaný a nerozostrený zvuk, ktorý je vlastný štandardným dizajnom káblov. Cardas Clear používa Matched Propagation Conductors na poskytovanie toho, čo George nazýva „bezprecedentné okno jasnosti“.

Technológia série Clear je vedecky dokázateľná. Predstavuje „Clear“ technické riešenie základného problému, ktorý je vlastný káblom prenášajúcim signál (káble reproduktorov, prepojenia atď.) a celkom „Clear“ zlepšuje zvuk pripojených hi-fi komponentov a domáceho kina.

Problém je v dielektrikách

Jeden problém so štandardnými návrhmi audio káblov je, že dielektrikum kábla (známe aj ako izolácia kábla) vytvára elektrický efekt, ktorý ruší audio signál. Zatiaľ čo v dielektrických materiáloch nepreteká žiadny prúd, dielektrikum sa hromadí a uvoľňuje elektrický náboj v reakcii na tok prúdu vo vodiči, podobne ako pri nabíjaní a vybíjaní kondenzátora. Ale elektrický výboj z dielektrika nie je synchronizovaný s elektrickým signálom vo vodiči.

Zatiaľ čo sa elektrický signál vo vodiči pohybuje rýchlosťou svetla, šírenie náboja v dielektrickom materiáli je obmedzené na približne 78 percent rýchlosti svetla. Výboj dielektrika zaostáva za nábojom vo vodiči, čo spôsobuje rozmazanie informácií nízkej úrovne v kábli.

Problém oneskoreného nabíjania

Pri veľmi vysokých frekvenciách sa môže zdať, že káble sa šíria rýchlejšie, pretože pomalšie dielektrické materiály nemajú čas na nabíjanie pri veľmi vysokých frekvenciách a oneskorenie sa znižuje.

Pri zvukových frekvenciách však toto oneskorenie spôsobuje citelný problém. To je dôvod, prečo sa výrobcovia dielektrík môžu chváliť tým, čo ich dielektrika urobia pri miliónoch cyklov za sekundu, ale nehovoria o tom, čo robia pri tisíckach cyklov za sekundu, kde sú negatívne účinky počuteľné. Jitter je jedným priamo pozorovateľným artefaktom tohto vzťahu vodič/dielektrikum.

Niektorí výrobcovia káblov sa pokúšajú kompenzovať toto rozdielové oneskorenie v kábli pridaním elektrickej siete (napríklad použitím záťažovej cievky), ale škoda už bola spôsobená. Akonáhle sú informácie nízkej úrovne v signáli rozmazané, stratia sa a nie je možné ich obnoviť.

Riešenie prispôbeného šírenia

Keďže takzvaná „rýchlosť šírenia náboja“ dielektrika sa nikdy nemôže rovnať rýchlosti elektrických zmien vo vodičoch, geniálnym riešením Geoga Cardasa s káblami Cardas Clear je spomaliť vodič tak, aby zodpovedal rýchlosti dielektrika.

V koncentricky lankovom vodiči s jednotlivito potiahnutými prameňmi (ako je konštantný vodič „Q“ používaný v káblach Cardas) možno vektorovú rýchlosť a čas rozpadu vodiča prispôsobiť rýchlosti dielektrika riadením priebehu dĺžky uloženia (zákruty na palec). alebo TPI) po sebe nasledujúcich vrstiev vlákien.

Prispôbený vodič rýchlosti šírenia tohto typu, ktorý sa používa v káblach Cardas Clear, zmierňuje účinky kapacity podobne ako záťažové cievky, ale robí to nepretržite v kábli, a nie v intervaloch. Eliminácia časového oneskorenia medzi úložnými prvkami v samotnom kábli eliminuje obmedzenie šírky pásma a dynamického rozsahu, ktoré sa prejavuje pri periodicky zaťažovaných káblach.

Obrovský dynamický rozsah rozlíšenia

Clear má konštantnú prenosovú charakteristiku, exponenciálne nižšiu rezonanciu a obrovský dynamický rozsah rozlíšenia. Jeho prispôbené vodiče šírenia udržiavajú informácie na nízkej úrovni a prirodzené prechodové javy spôsobom, ktorý žiadny iný kábel nedokáže. Nepreháňa nábežnú hranu signálov ani nerozmazáva informácie nízkej úrovne, ako to robia bežné vodiče. Clear zachováva celkový takt pôvodných zvukových prvkov, čo uľahčuje výber toho, čo George Cardas nazýva „hlava v zbore, alebo emócie v individuálnom hlase“.

Prehľadne aplikované technológie vo všetkých káblach Cardas Clear prinášajú do vášho zážitku z počúvania novú úroveň čistoty zvuku a realizmu.

Šírenie signálu v kábli

Signál v kábli sa šíri dvoma spôsobmi: elektrostaticky a elektromagneticky. Pri vysokých impedanciách sú problémy spojené predovšetkým s elektrostatickou prostredníctvom prenosu náboja v dielektriku. Ako sme videli, Georgeov prispôbený vodič šírenia tento problém rieši.

Pri nízkych impedanciách sa situácia mení. Signál je tiež prenášaný ako prúd, pretože prúd potrebujete na prácu, ako je pohyb reproduktorov. Takže tu sú magnetické polia analogickým problémom.

Prepojovacie vs. reproduktorové káble

Pretože prepojovacími káblami preteká veľmi malý prúd, 'magnetický tieň' z ich magnetického poľa je nepatrný v porovnaní s ich 'elektrostatickým tieňom'.

Problémy s káblom reproduktorov však majú tendenciu klesať v oboch svetoch. Je to preto, že impedančný obvod môže bežať od menej ako 2 ohmov v reproduktoroch, alebo až po 1 000 ohmov v slúchadlách.

To, ako magnetické polia interagujú s okolím, je ovplyvnené geometriou kábla. Tu prichádzajú do hry konštantné "Q" vodiče Cardas Clear a konštrukcia Perfect Mirror Quadaxial (aplikácia technológie Matched Propagation Technology).

Ako to vysvetľuje George: „Konštrukcia Perfect Mirror Quadaxial ruší magnetické pole kábla z pohľadu priestoru, ktorý kábel obklopuje, takže tieň elektromagnetickej aktivity kábla sa neodráža v signáli.“

Vynulovaním účinku magnetického poľa sa odstráni ďalšia príčina skreslenia hudobného signálu. V kombinácii s ich prelomovou elimináciou rozdielového oneskorenia v kábli, konštantné "Q" vodiče Cardas Clear a Perfect Mirror Quadaxial konštrukcia vytvárajú kábel, ktorý je úchvatne čistý, ako už názov napovedá - kábel, ktorý naplno využije potenciál vášho zdrojového materiálu a systém bude vyžarovať zvuk na najvyššej súčasnej úrovni.

DAVID Overený kupujúci

hodnotenie 5,0 hviezdikami 31.07.20

Vylepšený zvuk Obrovské zlepšenie oproti mojim starým reproduktorovým káblom. Jednoznačný upgrade v detailoch a čistote môjho stereo systému.

DAVID

Overený kupujúci

hodnotenie 5,0 hviezdikami 07/08/20

Hlavná aktualizácia

Vymenil som starý pár reproduktorových káblov za 500 dolárov za reproduktorové káble Cardas Audio Clear. Taktiež som skrátil dĺžku káblov na polovicu. Výsledkom bolo ľahko viditeľné zlepšenie kvality zvuku. Viac detailov, sústredenejší obraz a pevnejšie znázornenie každého speváka a nástroja.

Pete M.

Overený kupujúci

hodnotenie 5,0 hviezdikami 11/07/14

Všetko Clear- jasné! Absolutne, aj ja preberiem - kopírujem predchádzajúce hodnotenie .

Maestro P.

Overený kupujúci

hodnotenie 5,0 hviezdikami 23. 10. 2014

To najlepšie v muzikálnosti a čistote

Nemyslel som si, že by sa moje SQ o toľko zlepšilo pridaním tohto kábla Clear. Posledných pár rokov som mal kábel Clear Light spkr so systémom All-Bryston, BCD-1, BDP-1, BDA-1, 4B-SST2, B100 a spkrs Vienna Acoustics Mozart Grand SE. S kondicionérmi Shunyata Triton/Typhon, nulová reaktancia. Všetky integrované obvody Cardas Clear/CLight a Cle

napájacie káble série ar. Dlho som sa teda držal späť. Do tohto mesiaca 10/2014. Bohovia zvuku kývali...je čas, je čas.... Keďže som kvázi náboženský audio nadšenec, poslušol som ich výzvu a nainštaloval som The Clear po 64 hodinách na môj sieťový filter. A.....fuj ! Naivne by som odhadoval, že The Clear mi dá 10% zlepšenie SQ. Môj najlepší digitálny a analógový zdrojový materiál už neznie, ako nahrávky. Namiesto toho počujem účinkujúcich vo svojej izbe, zdá sa, že reproduktory zmizli ! Oznamujem The Clear mi dal 4-rozmerný zvuk. Áno, 4. A časovanie. Teraz si ostrejšie uvedomujem časovanie mojich nahrávok. Telá nástrojov a ich obálky sú oveľa živšie a hmatateľnejšie. Einstein mal pravdu. Hĺbka pódia sa mierne zvýšila, šírka teraz presahuje moje reproduktory. A nádherné stredy sú teraz ešte jasnejšie a realistickejšie bez toho, aby boli analytické. Digititída je teraz vylúčená = Exorcizovaná. Predtým boli niektoré moje rockové CD čiastočne drsné. Už nie. Zlepšila sa prítomnosť, čistota a muzikálnosť. Nie o dosť, ale o veľa. Je to pravda: čím vyššie stúpa v audio potravinovom reťazci, tým menšie, ale zmyslupnejšie budú vylepšenia s budúcimi aktualizáciami. Nie zákon klesajúcich výnosov. Ale zákon zrýchlených návratov. Silné stránky a veľmi málo slabých stránok môjho predradeného zariadenia sú zreteľnejšie. Wow. Cardas má s týmto káblom hit. Drahé, ale stojí za to náklady a trpezlivosť. Celoživotné investície neprichádzajú o nič lepšie ako toto. a muzikálnosť sa zlepšila. Nie o veľa, ale dosť. Je to pravda: čím vyššie stúpa v audio potravinovom reťazci, tým menšie, ale zmyslupnejšie budú vylepšenia s budúcimi aktualizáciami. Nie zákon klesajúcich výnosov. Ale zákon zrýchlených návratov. Silné stránky a veľmi málo slabých stránok môjho predradeného zariadenia sú zreteľnejšie.

Stephen S.

Overený kupujúci

hodnotenie 5,0 hviezdikami 10/12/13

Reproduktorový kábel Cardas Clear: ideálny pre môj systém

Teraz mám káble reproduktorov Cardas Clear, ktoré používajú dva páry v konfigurácii s dvoma káblami s vyhradenou stereo sadou pre hornú a spodnú časť. V mojom systéme s Revel Salon 2, Rowland 625, predzosilňovačmi Rowland Chorus a Rowland Aeries DAC, Clear poskytuje pozoruhodný pocit organickej muzikality, priestorovej hĺbky/výšky a špecifického umiestnenia nástroja

ión. Úprimne som očakával, že nový Cardas Clear v mojom systéme bude trochu analytický, ale ukázalo sa, že to nie je nič iné. Systém má novú úroveň čirej informačnej prítomnosti spolu s rýchlosťou a najlepším ovládaním nízkych frekvencií a hmotnosťou, aké som s týmto systémom zažil. FYI Všetky ostatné integrované obvody sú najnovšie Audience AE24 S, ktoré bežia úplne vyvážené. Veľmi dobrý zápas s Cardas Clear. Bolo to drahé, ale stálo to za investíciu a vidím, že to budú pravdepodobne moje posledné reproduktorové káble. Bravo Cardas, skvelá práca a tak ..