

Prvá recenzia nového streamovacieho zosilňovača Cary Audio DMS-300A je online

Od [CaryAudio](#) [03.11.2025](#) Preklad z USA originálu s pomocou translator Google

Uvedené ceny v recenzii sú v US Dollar bez DPH. / Odporúčaná Cena DMS 300A v Europe je 7490,-Eur s DPH.

<https://caryaudio.eu/2025/11/03/steve-huff-reviews-all-new-cary-audio-dms-300a-streaming-amp/>



Steve (Steven) Huff je komerčný fotograf, video strihač a producent so sídlom v Charlotte v Severnej Karolíne v USA. Prevádzkuje pomerne populárnu webovú stránku a YouTube kanál o fotografickej technike. Menej známe je, že Steve je aj audiofil a rád recenzuje hi-fi produkty v pohodlí domova.

Z Estónska sa nám kvôli geoblokovaniu nepodarilo spojiť s webovou stránkou, a tak sme sa rozhodli znova uverejniť jeho nedávnu recenziu nového streamovacieho integrovaného zosilňovača Cary Audio DMS-300 tu. Priamy odkaz by vám mohol tiež fungovať, takže kliknite sem pre pôvodnú recenziu na [Stevej webovej stránke](#) .

Video verzia je voľne dostupná na [YouTube](#) .

Integrovaný zosilňovač Cary Audio DMS 300A. Moderná hudobná skrinka . Od Steva Huffa.

Už je to dosť rokov, čo spoločnosť Cary Audio vydala na trh integrovaný zosilňovač s tranzistorovým zosilňovačom, alebo by som mal povedať „všetko v jednom“. Dobrou správou je, že dnes vám predstavím *najnovší integrovaný zosilňovač s tranzistorovým zosilňovačom od americkej značky Cary Audio s názvom [DMS 300A](#)* . Tento zosilňovač je čisto tranzistorový a dokáže všetko, čo znamená, že ide o jednu skrinku, ku ktorej okrem reproduktorov a káblov netreba pridávať nič iné, aby ste mohli začať počúvať vysokokvalitnú hudbu. 300A je skonštruovaný ako hlavný centrálny vášho HiFi systému a prináša 75 wattov na kanál a spolu s tým aj *plnohodnotný zvuk Cary house* . Áno, tento znie ako lampový zosilňovač Cary a nie som si istý, ako to dokázali, *ale podarilo sa im to* .



Pripravení, pozor, štart

DMS 300A bol navrhnutý tak, aby sa dal zapojiť, zapnúť a prehrávať hudbu prostredníctvom rôznych streamovacích služieb, ktoré je možné používať ihneď po vybalení. Nie je potrebný žiadny samostatný streamer box a v súčasnosti je to presne to, čo hľadám, keďže som si väčšinu tohto roka užíval Devialet Astra all-in-one. Tento typ integrovaných zosilňovačov prináša pohodlie a je určený pre tých, ktorí chcú menej boxov, menej káblov a samozrejme minúť menej peňazí, no zároveň dosiahnuť vysokokvalitný zvuk.

Cary sa zaraďuje do podobnej kategórie, čo je celkom fajn pre tých, ktorí odmietajú minúť viac ako 20 000 dolárov za špičkový integrovaný zosilňovač typu „všetko v jednom“. Áno, 300A skutočne robí veľa rovnakých vecí ako Astra (Streamer, DAC, Pre-Amp, Amp), ale s menším výkonom a zosilňovačom triedy A/B v porovnaní s výkonnejšou triedou D v Astre. Odporúčaná Cena DMS 300A v Európe je 7490,-Eur.

Prvé dojmy z DMS 300A

Po vybalení sa všetko zdalo celkom jednoduché. Boli tam papiere, diaľkový ovládač, napájací kábel a samotný integrovaný zosilňovač spolu s anténami WiFi a Bluetooth. Poslali mi striebornú jednotku a keď som ju vložil do systému, skontroloval som dizajn a štýl tohto kusu, pretože sa dosť líši od ostatných, ktoré som od tohto zariadenia dostal. Má tiež niečo, čo som v audio produkte ešte nevidel.



DOTYKOVÝ DISPLEJ NA PREDNOM PANELE S AUTOMATICKÝM ROZOČÍTANÍM

V niektorých ohľadoch vyzerá dosť staromódne, v iných moderne. Model 300A od Cary má akýsi dotykový panel. Nie ako to, čo by ste mohli vidieť na svojom mobilnom telefóne... *takže žiadne potiahnutie prstom po obrazovke*, ale namiesto toho, keď toto zariadenie zapojíte a priblížite sa k nemu, budete rozpoznaní! **Keď sa priblížite k DMS 300A, rozsvieti sa elektricky modrý displej s podsvieteným tlačidlom napájania**. Stačí sa dotknúť tlačidla napájania a zariadenie sa zapne. Je to prinajmenšom zaujímavé, pretože som zvyknutý na fyzické tlačidlá na zosilňovačoch, ale tento je úplne dotykový. Myslím si, že je super, že vás vycíti, keď k nemu prichádzate, a sám sa zobudí. Celkom šikovné.

Po zapnutí si môžete vybrať vstup. Keď prejdete na streamovanie, aktivuje sa interný streamer a môžete okamžite streamovať do zariadenia 300A pomocou telefónu alebo tabletu a ľubovoľnej aplikácie na streamovanie hudby, ako napríklad Spotify, Tidal, Qobuz, Apple atď. Zariadenie 300A je tiež pripravené na použitie s ROON. Cary má tiež aplikáciu, ktorú si môžete stiahnuť a ktorú budete chcieť použiť, pretože pomocou nej dokážete ovládať zariadenie 300A aj v iných režimoch, ako je napríklad USB vstup pre USB kľúč. K dispozícii je aj Bluetooth.



Cary hovorí toto o technológii Auto Sense v modeli 300A

„DMS-300A má zabudovaný automatický senzor, ktorý detekuje, kedy je vaša ruka blízko predného panela pri pokuse o prístup k funkcií. Tým sa rozsvietia funkčné tlačidlá na prednom paneli (okrem stredného LCD displeja, ktorý zostáva nepretržite rozsvietený). Čas, počas ktorého funkčné tlačidlá zostanú podsvietené, je možné nastaviť tak, aby sa automaticky vypli po 10, 20, 30, 45 alebo 60 sekundách alebo aby zostali nepretržite rozsvietené počas zapnutia, výberom možnosti „Vždy zapnuté“ v ponuke nastavení DMS-300A. Predvolené nastavenie z výroby je vypnutie po 60 sekundách. *Celý predný panel vrátane stredného LCD displeja je možné vypnúť pomocou funkcie „BRIGHT“ na diaľkovom ovládači. Táto funkcia má nízke, stredné, vysoké nastavenie a nastavenie vypnutia.“*

Je to skvelý displej, pretože milujem elektrickú modrú farebnú schému, ale z druhej strany miestnosti je pre mňa displej veľmi ťažké vidieť a rozoznať, pretože mám starnúce oči.



Na prednej strane DMS 300A vidíme slot pre SD kartu, ktorý možno použiť na prehrávanie akejkoľvek hudby nahranej na SD karte. Stačí kartu vložiť a máte prístup k hudbe na nej. K dispozícii je tiež vstup USB A na pripojenie pevných diskov a USB kľúčov s hudbou, takže sem môžete pripojiť všetky druhy hudby rôznymi spôsobmi, čo je pekné.

K dispozícii je tiež dotykové tlačidlo na výber zdroja a tiež tlačidlo na zmenu hlasitosti. Áno, na tomto zariadení nie sú žiadne fyzické tlačidlá ani ovládače, pretože sa všetko ovláda dotykom. Dá sa použiť aj diaľkový ovládač a samozrejme má fyzické tlačidlá.

Celkovo má DMS300A jedinečný dizajn a štandardné diaľkové ovládanie.

VSTUPY 300A

Cary DMS 300A má tri analógové RCA vstupy, ako aj pre-out konektory, ktoré umožňujú použitie 300A ako predzosilňovača. K dispozícii je aj výstup pre subwoofer na pridanie subwoofera. K dispozícii je koaxiálny digitálny vstup a výstup, ako aj optický vstup a výstup. K dispozícii je vstup USB 2 a 3 a ethernetový vstup na pripojenie routera. K dispozícii je aj WiFi a Bluetooth anténa.

K analógovým vstupom môžete pripojiť gramofón, ak má phono predzosilňovač, alebo samotný phono predzosilňovač. DMS300A nemá zabudovaný phono predzosilňovač, pretože si myslím, že bol skutočne určený na streamovanie a v tom vyniká.



STREAM

Tento DMS 300A, ktorý nazývam „streamovacia hudobná skrinka“, sa v skutočnosti zameriava na jednu vec hneď po vybalení z krabice, a to, ako ste asi uhádli, je streamovanie hudby. Preto ho nazývam hudobnou skrinkou, pretože nám umožňuje okamžite streamovať do zariadenia takmer akúkoľvek hudbu, ktorú máme radi. Vďaka streamovaniu máme na dosah ruky milióny skladieb, ktoré si môžeme okamžite prehrať. Toto je moderné hi-fi a práve na to bol DMS 300a vytvorený.

Model 300A vám umožňuje používať Wi-Fi alebo priame káblové ethernetové pripojenie na streamovanie hudby z aplikácie Cary alebo aplikácie hudobných služieb. Áno, so Spotify funguje skvele. Tidal Connect funguje skvele, rovnako ako Qobuz a Airplay. Stačí nastaviť vstup na streamovanie a môžete sa do toho pustiť. 300A je celkom plynulý a pri základnom streamovaní netrpí preskakovaním ani problémami. ROON už nepoužívam, takže som ho týmto spôsobom netestoval, ale som si istý, že funguje rovnako dobre ako štandardné streamovanie.

Milujem streamovanie hudby pomocou aplikácií hudobných služieb, pretože aplikácie od výrobcov zvyčajne výrazne zaostávajú. S aplikáciou Cary nevidím žiadny rozdiel. Funguje, ale vyzerá, akoby bola vyrobená v roku 1999 a je trochu neohrabaná v porovnaní s inými aplikáciami od výrobcov hudobnej techniky. Dobrou správou je, že som nikdy nemusel otvoriť aplikáciu Cary, pretože som mohol streamovať aj bez nej. Opäť som streamoval prevažne Tidal, Qobuz, Apple a Spotify a nikdy som nemal zamrznutie, pozastavenie alebo problém. *To isté nemôžem povedať o luxusnom streameri, ktorý som si práve kúpil a poslal späť bez kontroly.* Drahší box zamrzol, oneskoril sa a preskakoval. Streamer Cary, ktorý je tu zabudovaný, funguje bez problémov a znie celkom pekne so zabudovaným DAC prevodníkom 300A.

Proste to funguje a robí to, čo sa od neho očakáva.



A čo DAC vo vnútri 300A?

DAC vo vnútri Cary DMS 300A je typu AKM, čo je dobré, pretože tieto DAC majú takmer vždy analógovejší zvuk v porovnaní s čipmi ESS Sabre. Tu je to, čo Cary hovorí o špecifikáciách DAC, nie je toho veľa:

Tento DAC tiež umožňuje prevzorkovanie, takže si môžete vybrať nastavenie pomocou diaľkového ovládača v reálnom čase a nájsť tak nastavenie, ktoré vám najlepšie vyhovuje. DAC je fantastický a tleskam im za výber AKM, pretože to nevidím často. Myslím si, že to môže byť dôvod, prečo z tohto zariadenia počujem analógovejší zvuk.

DMS 300A znie ako....

Predtým, ako sa dostaneme k zvuku, musím povedať, že zosilňovače Cary počúvam od 90. rokov. Vždy som mal ich lampové zosilňovače, ako napríklad V12, Rocket 88R, SLI 80 atď. Nedávno som recenzoval 300SEI (vyššie), čo je ich klasický integrovaný zosilňovač 300B. Vždy som si užíval lampový zvuk Cary, ktorý je plný, detailný a bohatý s trochou tepla pre dobrú mieru. Aj keď je zvuk Cary teplý, je to aj o detailoch a ostrosti a čistote, ktorá jednoducho vynikne. Cary vyrába zosilňovače, s ktorými si môžete vychutnať rockovú hudbu alebo intímnu jemnú hudbu.

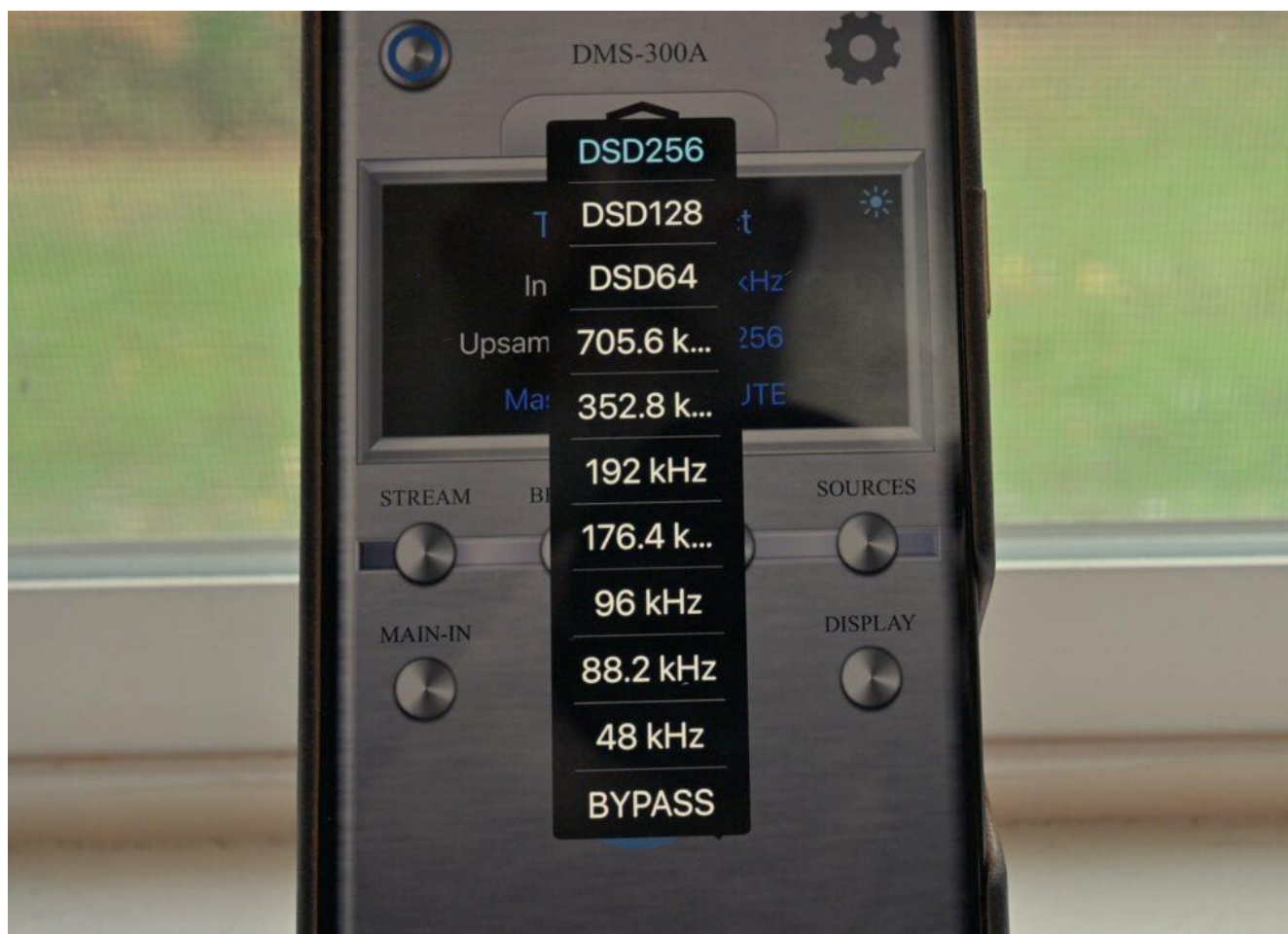


Zvuková scéna a obraz sú tu tiež celkom pekné, so širokým, hlbokým javiskom a obrazom, ktorý je trochu organický a presný.

Model 300A nepoužíva elektrónky, ale skôr tranzistorový zosilňovač s výkonom 75 wattov na kanál. Nejde o triedu D ani A, ale o A/B, ktorú mnohí považujú za najvýhodnejšiu medzi typmi zosilňovačov. Trieda A sa prehrieva a môže rýchlo zvýšiť vaše účty za elektrinu, trieda D je síce o vysokom výkone, ale zvyčajne má menej „šmrncu“ v strednom pásme, menej hutných basov, ale veľmi čistý zvuk bez skreslenia. Zdá sa, že trieda A/B ponúka to najlepšie zo všetkých svetov, pretože dokáže mať iskru a zvonivosť triedy A a rýchlosť triedy D s úžasnou dynamikou.

Hmmmm

Keď som prvýkrát ladiť 300A a po tom, čo som ho nechal bežať asi týždeň, som si všimol mierne bzučanie z transformátora, rovnako ako som si všimol aj 300SEI v mojej nedávnej recenzii. *300A nie je smrteľne tichý zosilňovač, pretože z transformátora trochu bzučí*. No, môj vzorka ho aj tak bzučal. Je to počuť, keď som blízko zosilňovača, ale keď sedím pri hudbe, vôbec to nepočujem, takže pre mňa to nie je problém. Mimochodom, všetky moje zariadenia sú napájané kondicionérom, ktorý tiež eliminuje jednosmerné napätie na linke. Skúšal som to s kondicionérom aj bez neho a bolo to rovnaké, aj keď zvuk bol pri [TOMTO](#) prepracovanejší.



Toto som NEČAKALA

Čo sa týka kvality zvuku, nebol som pripravený na to, čo som počul, pretože bol oveľa väčší, hlbší a pôsobivejší, než som očakával, najmä na zosilňovač s výkonom 75 WPC. Zvuk mi dosť pripomína ten slávny lampový zvuk Cary Audio, ktorý milujem a užívam si už desaťročia. Silné basy v dolných tónoch sú jednou z týchto charakteristík. Zvuk je tiež veľmi svižný a silný, s tvrdými bicmi a spevom, akoby sa vznášal v miestnosti pred vami. To všetko sú znaky skvelého zosilňovača, pretože tu nie sú žiadne známky ľahkosti, ale ani známky nafúknutia. Je to silne znejúci zosilňovač s ráznosťou a guľatnosťou, no zároveň má do zvuku vnesenú aj sladkosť. Znie ako Cary, to je najlepší spôsob, ako môžem tento zvuk opísať.

Cary tento zosilňovač nahovoril tak sakramentsky dobre, že je to skutočne hviezda večera. 300A znie, akoby mal väčší výkon, než v skutočnosti má, a je to pravý opak slabého zvuku. Jasné, že dokáže reprodukovat „vzdušné výšky“ ako väčšina zosilňovačov, ale mne najviac pripomína Galion A75, ktorý tu mám s

predzosilňovačom P75, ktorý používa elektrónky. Tieto dva zvuky sú si veľmi podobné a oba majú „živý druh zvuku“, ktorý dokáže rozhybať dom.

Keď som počúval samostatné kombo Galion P75 a A75 a potom Cary, Cary mi pripadal trochu čistejší a otvorenejší, ale boli si veľmi blízke a oba mali silný zvuk, pričom Cary o niečo prevyšoval Galion v basoch a stredoch. *Samostatné reproduktory Galion stoja okolo 3 000 dolárov, ale neprinášajú so sebou naparovač, dotykový displej ani DAC.* Galion sa vyrába v Číne, Cary sa vyrába tu v USA a stojí 5 999 dolárov, takže dvojnásobná cena za jednodielne riešenie typu všetko v jednom, ktoré ponúka podobne silný zvuk ako samostatné reproduktory bez týchto doplnkov. K samostatným reproduktorom budete musieť pridať DAC a Streamer, čo môže stať tisíce.



Vďaka tomu sa zdá, že Cary je zaradený do správnej cenovej kategórie. Aj keď neprekoná môj all-in-one systém Devialet Astra za 25 000 dolárov a neznie tak lambda a plnšie ako Cayin SOUL 170i (7 000 dolárov), ľahko sa vyrovná akémukoľvek integrovanému all-in-one systému v tejto cenovej kategórii. Povedal by som, že čo sa týka celkovej kvality zvuku, dosahuje 80 – 90 % kvality môjho čínskeho Cayin SOUL 170i, keď je spárovaný s Fezz Equinox DAC a streamerom Eversolo T8. Celková cena je okolo 11 500 dolárov, čo je dvojnásobok ceny Cary.

V oblasti integrovaných zosilňovačov je obrovská konkurencia. Sú všade, ale nájsť ten „ten pravý“ môže byť výzvou. Zároveň, ak hľadáte jednodielne riešenie vyrobené v USA známou spoločnosťou, ktorá pôsobí na trhu už desaťročia, mali by ste zvážiť DMS 300A od Cary. Ako všetko v jednom so streamerom, DAC, predzosilňovačom a DAC spolu s certifikátom „vyrobené v USA“ máme kus, ktorý sa jednoducho používa a robí všetko. Stačí pridať reproduktory a reproduktorový kábel. To je všetko. Žiadne krabice, žiadne chaotické vedenie káblov všade, iba jeden napájací kábel. A to tiež bez stresu, pretože sa nebudete musieť zamýšľať nad tým, aký DAC pridať, aký streamer pridať atď. Samozrejme, môžete tento Cary použiť s externým DAC, ak chcete, ale ten vo vnútri je fantastický a bol by som ten, ktorý by som používal, keby som mal Cary.



ZÁVEREČNÉ SLOVO

Moje posledné slovo je, že Cary vytvoril riešenie, ktoré ponúka obrovskú dávku ich lampového zvuku, ale to všetko v jednom pevnom balení, ktoré sa neprehrieva ani vám nezvýši účet za elektrinu do nebies. DMS 300A má zaujímavý dizajn s dotykovým panelom, ktorý sa aktivuje, keď sa k nemu priblížite, a je dostupný v striebornej alebo čiernej farbe. Umožňuje vám streamovať z väčšiny streamovacích služieb pomocou ich vlastných aplikácií alebo môžete použiť aplikáciu Cary (ktorá vyzerá trochu zastarane). Môžete vložiť USB disk alebo SD kartu s hudbou a prehráva sa aj odtiaľ. Ide o moderné streamovacie zariadenie, ktoré slúži ako hudobná skrinka pre vašu hudbu.

Môžete si kúpiť luxusnejšie all-in-one zariadenia, ktoré ponúkajú viac, ale pripravte sa na to! Moja Devialet Astra stojí 25 000 dolárov a má tiež jednodielné riešenie so streamerom, predzosilňovačom, DAC a zosilňovačom (tiež s phono predzosilňovačom), ale Cary stojí 5 999 dolárov, čo je štvrtina ceny Astry. Robia podobné veci, ale jedno je vyrobené vo Francúzsku s použitím najnovších moderných technológií. S tým povedané, Astra stojí 25 000 dolárov, plus dane, poštovné atď. Pre tých, ktorí chcú minúť menej a mať veľa funkcií, bez phono predzosilňovača, diaľkového ovládača a dizajnu svetovej triedy, dáva 300A veľký zmysel. Zhrnutie? Tento Cary DMS-300A zvláda 80 % toho, čo Astra, čo sa týka funkcií, ale stojí o 19 000 dolárov menej. Zvuk je s francúzskou zlatou skrinkou o niečo prepracovanejší, ale opäť je tu veľký cenový rozdiel, takže by som očakával, že bude lepší. Samotní Cary vyrábajú aj niektoré vlajkové elektrónkové produkty, ktoré sú celkom úžasné, ale pripravte sa na to, že si zaplatíte!



Zvuk modelu 300A je silný, bohatý, hlboký a ponúka zvuk Cary, ktorý je zároveň mohutný, plný a ostrý. K dispozícii je aj pekná hlboká a široká zvuková scéna s pekným organickým zvukovým výkonom. Skvelé pre rockovú hudbu, tanečnú hudbu alebo akúkoľvek hudbu, ktorá vyžaduje vysokú energiu, Cary dokáže magicky zvládnuť aj vokály s holografickou scénou, ktorá má aj určitú výšku. Diaľkový ovládač je veľký a má množstvo tlačidiel, takže to nie je najelegantnejší ovládač, ale svoju prácu splní. Ja ho používam len na ovládanie hlasitosti, ale môžete ho použiť na rôzne veci. Model 300A používa DAC čipy AKM, ktoré patria medzi najanalogovejšie znejúce DAC čipy, a preto si myslím, že sa tak veľmi priblížili zvuku svojich elektrónkových zosilňovačov.

Všetko v modeli 300A bolo skonštruované tak, aby spolupracovalo a znelo čo najlepšie, od streameru cez DAC až po zosilňovač. Keď som bol blízko zosilňovača, počul som mierne bručanie z transformátora, ale keď som sedel pri hrajúcej hudbe, vôbec som ho nepočul. Celkovo je to solídna ponuka na trhu integrovaných zosilňovačov a ponúka analógovú zosilňovačovú sekciu s výkonom 75 WPC (trieda A/B) a mix digitálnych a analógových vstupov a výstupov. Pridanie subwoofera je jednoduché, pretože má výstup pre subwoofer. DMS-300A môžete tiež použiť ako predzosilňovač do zosilňovača výkonu, takže vám to dáva možnosti neskoršieho rozšírenia, ak si to budete priať.

Celkovo ide o solídnu ponuku od americkej spoločnosti Cary Audio. Existuje dôvod, prečo existujú už desaťročia, a hlavným dôvodom je výrazná a sýta kvalita zvuku, ktorú ponúkajú v oboch prevedeniach, elektrónkových aj nerezových. Zvuk Cary Audio sa líši od ostatných a rád ho prirovnávam k starému americkému muscle caru zo 70. rokov. Veľký, výrazný a krásny.

Buďte spoločenský, zdieľajte!