

<h1>HighEnd Novum</h1>	www.HighEndNovum.de		CENA s DPH 23%
		Prevedenie	EUR / kus
	<h2>PMR MK III</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	2695,-€
	<p align="center">Pasívny Multivokálny Resonátor</p> <p>Rozmery cca : 40 cm s trojnožkou, priemer 36 cm, celková hĺbka trojnožky 24 cm, Hmotnosť cca : 7 kg</p> <p>Rezonátor PMR MK III (3) Je nová evolučne vylepšená modelu PMR MK II. Rokmi návrhov a testovania HE Novum vyvinula novú bronzovú zliatinu, ktorá má bohatšie zastúpenie harmonických alikvót a jej účinok bude znovu o niečo výraznejší, ako u modelov MK I a II. Povrchové spracovanie firma posúva do vyššej úrovne. Počas reprodukcie hudby, dopĺňa časť stratených Harmonických tónov, ktorých sa stratila reprodukčnou cestou a chybami poslu-chovej miestnosti. Reakcia je na alikvotnej časti spektra tohto materiálu, je závislá na tvare a rozmeroch rezonátora. Jemne sa pripája do znenia hudby a vytvára špecificky a správne doladenné prostredie. Intenzita týchto tónov závisí na vibračnej charakteristike rezonátora a nie je priamo počuteľná. Pri vysokých hlasitostiach "Pauzou" na CD je možné započuť jemné doznenie PMR. Na poklep PMR zvon veľmi príjemne a dlho doznieva.</p> <p>Nový PMR MKIII, (ako aj ďalšie produkty HighEnd Novum) je oscilačný systém, vyznačujúci sa tým, že vlastnosti materiálu jeho tvarom a rozmermi sú prispôsobené špeciálne pre produkciu s vyšším počtom Harmonických frekvencií. Tieto (párne) harmonické frekvencie sú vnímané, ako správne ladiace, vyššie aj nižšie od základného tónu, teda príjemné tóny = v Harmónii. Pri hudobnej produkcii, sú naopak nepríjemne znejúce Ne-harmonické (nepárne) rezonancie sú s PMR potlačené, tým že sa zmenší v miestnosti ich pomer k Harmonickým.</p> <p>Odozva PMR MK III a jeho vplyv na hudobný reťazec v posluchovej miestnosti počas reprodukcie hudby, pôsobí ako pozitívna akustická úprava, ktorú nie je možné vďaka jeho účinnosti a prínosu dosiahnuť iným spôsobom. (absorbčným).</p> <p align="center">Výroba a Technológia</p> <p>. Ručná práca s Know How odlievania zvonov starých majstrov do pieskových foriem. Materiál : BRONZ, ručne brúsený , leštený a naladený na matematicky definovanú Harmonickú rezonančú odozvu. Tvar PMR je exaktne odvodený, tzv. Metódou konečných prvkov (Methode Finite Elemente) - vysoko komplexnej počítačovej simulácie výpočtu, ktorý umožňuje vibračné správanie PMR predvídať do najmenšieho detailu.</p> <p>Rezonátory HighEnd Novum, NIE sú založené na Woodoo, placebo efekte, ani na žiadnych psychoakustických trikoch !!</p> <p>Rezonátory využívajú dané a známe fyzikálne vlastnosti materiálov a šírenia akustických vln v priestore a materiáloch. Bronzové (a terakotové) Rezonátory využívali na úpravu akustiky Gréci a následne Rimania v kamenných a drevených divadlách. Podrobný popis o materiáloch a grafickom umiestnení rezonátorov je možné dohľadať v Rímskej knihe "Deset knih o Architektúre" cca 30-40 rokov pred n.L. od rímskeho architekta Marcusa Vitruvius Pollio , ktorú som si zabezpečil a je dostupná k nahliadnutiu v štúdiu Hlohovec. Eduard Nemček</p>		
<p align="center">Zvukový výsledok</p> <p>Obdobný účinok, ale ešte o niečo väčší, ako pri modeli PMR MK II. Vzhľadom na evolučnú (nie revolučnú) zmenu v úprave a vyladení bronzovej zliatiny je počuteľné zlepšenie v zaostrení focusu nástrojov ich obálok v priestore. Ďalší nárast kontroly basov, zrozumiteľnosti vokálov a nástrojov v strednom pásme. V hornom pásme citeľne lepší sustain / doznievanie a viac reality a krásy v znení činel, kovových perkusívnych a strunových nástrojov.</p>			
<p>História : Princíp známy a využívaný v gréckych kamenných divadlách približne pred 2500 rokmi. Asi najznámejšia dochovaná kniha, dnes už aj češtine "Deset knih o architektúre" Gréckej a Rímskej, pochádza z obdobia 30-40 rokov pr/naš/let. Rímsky architekt Marcus Vitruvius Pollio, tu veľmi presne popisuje stavbu Gréckych a Rímskych divadiel. V tzv "Knihe pátej", kapitola 5, s názvom "Ozvučné nádoby v divadlech" matematicky presne definuje ladenie bronzových ozvučných nádob, v kvarte , kvinte a po rade, až po dvojkotávu. Podrobným náčrtom definuje výšku a umiestnenie v predom určených bodoch divadla a typy použitých bronzových rezonátorov. Píše: V prípade nedostatku financií, je možné bronzové nádoby nahradiť hlinenými, s presne ladeným tvarom veľkosťou a ich otvorom a umiestnením ... s dosiahnutím rovnako pozoruhodných výsledkov ". Donedávna, evidentne patrí táto oblasť akustickej architektúry medzi stratené vedné poznania. V Ázii, v Tibetských kláštoroch je známe viac ako tisícročie, kde dodnes túto metodu úpravy akustiky poznajú a využívajú na úpravu sál, pre zlepšenie zrozumiteľnosti slova a hudby. Výhodou techniky na princípe Harmonických tónov, oproti absorbčným / tmiacim technikám, je plošné neobmedzovanie frekvenčného rozsahu a dynamiky. Len zvyšovanie zrozumiteľnosti a presnosti hudobných a hlasových tónov. Ideálna je kombinácia Rezonančného, Absorbčného a Difrakčného / Difúzneho princípu s technicky správnym umiestnením panelov, ... (pri stavbe prvo plánovým výpočtom správnych Rozmerov miestnosti) Eduard Nemček</p>			

	<h2 style="text-align: center;">PMR INITIUM</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	1295,-€
<p>Model INITIUM pracuje na rovnakej metóde, ako väčší model PMR MK II . Využíva rovnaké fyzikálne princípy, ale s menšou veľkosťou a o niečo menším vplyvom, vzhľadom na jeho rozmery. Nižšia cena poskytuje ideálny vstup do sveta PMR rezonátorov.</p> <p>Môže byť použitý samostatne, ako hlavný komponent. Alebo, ako pár s PMR MK II a môžete dosiahnuť dodatočného účinku v miestnosti v spoločnej účinnosti. Spojením oboch produktov dosiahneme zvýšenie brilantnosti, lesku a prirodzenosti hudobnej scény.</p> <p style="text-align: right;">Počujeme</p> <p>: Ako s PMR MK II. Účinok je oproti referenčnému modelu o niečo menší, ale stále jasne definovateľný s menším vplyvom a dosahom v basovom pásme. Rozmery cca : 20 cm s trojnožkou, priemer 18 cm, celková hĺbka trojnožky 15 cm, Hmotnosť cca: 1,5 kg</p>			
	<h2 style="text-align: center;">MKT</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	289,-€
<p>Model MKT pracuje na rovnakej metóde, ako väčšie modely. Využíva rovnaké fyzikálne princípy. Nízka cena (oproti konkurenčným produktom) poskytuje ideálny vstup do sveta PMR rezonátorov. Doporučené je použitie v trojici , alebo aj vyššom počte. Umiestňuje sa popri stenách. Rezonátory MKT tiež môžu byť použité samostatne, ako hlavné komponenty, alebo ako kombinácia s PMR MK II, alebo s INITIUM . V kompletnej troj kombinácii PMR rezonátorov sa dosahuje maximálnej účinnosti vplyvu. Intenzita akustickej úpravy tu dosahuje inak ťažko dostupnú úroveň.</p> <p>Počujeme : Ako s PMR MK II, ovplyvňuje akustické pole vo všetkých parametroch. Účinok je oproti referenčnému modelu miernejší, ale stále jasne definovateľný s menším vplyvom a dosahom v basovom pásme.</p> <p>Rozmery cca: priemer 7cm, výška 4,5cm,Hmotnosť:100 gr</p>			
	<h2 style="text-align: center;">LS Spikes</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	119,-€
<p>Hroty pod reproduktory, M8 závit. Sú odlievane, ručne opracované a doladené na požadované vyžarovanie Harmonických frekvencií. Vplyv na zvuk je intenzívny, oproti iným hrotom. Pociť z hudby je realistickejší ... Bass výrazne presnejší. A celé pásmo je čistejšie a zrozumiteľnejšie. LS Spikes, drobnosť s prekvapujúcim účinkom. Závit M8 , Dĺžka 45 mm miska pí .14 mm</p> <p>Cena za kus</p>			
	<h2 style="text-align: center;">Miska pod LS Spikes</h2>	Bronz zvonový Leštený	28,-€
<p>Bronzová Miska pod hrot LS Spikes priemer cca 14 mm x 3 mm Cena za kus</p>			

 	<h2 style="text-align: center;">LP ONE</h2>	Bronz zvonový Leštený	499,-€
	<h3 style="text-align: center;">Sound Plate</h3> <p style="text-align: center;">Bronzová Miska, plochá, ručne odlievaná a opracovaná. Podpora harmonických frekvencií. Pociť z hudby: viac tónov, zvuk je čistejší a zrozumiteľnejší. Priemer cca 80 mm Na sprievodnej fotografii sú dva kusy Sound Plate s miskou MKT</p> <p style="text-align: center;">Cena je za 1 kus Sound Plate</p>	Zvonársky Bronz Leštený	119,-€
	<h3 style="text-align: center;">Transformer plate</h3> <p style="text-align: center;">Miska na Transformátor - priskrutkovanie, odlievaná, ručne opracovanie. Podpora harmonických frekvencií. Pociť z hudby, viac tónov, zvuk je čistejší a zrozumiteľnejší. Priemer 88 mm</p> <p style="text-align: center;">Cena za kus</p>	Bronzová na jeho Zvonársky Bronz Leštený	265,-€
	<h2 style="text-align: center;">Geräteuntersteller</h2> <p style="text-align: center;">Podložky pod audio prístroje, ako CD prehrávače, zosilňovače, DAC, sieťové filtre, sú tiež z Bronzu. Sú odlievané, ručne opracované a doladené na požadované vyžarovanie Harmonických frekvencií. Vplyv na zvuk je pôsobivý a pred odskúšaním ťažko uveriteľný. Pociť z hudby je realistickejší ...Počujeme: Zvuk zostavy sa otvorí. Scéna dostáva vzdušnosť, uvoľnenosť, zväčší sa rozlíšenie, čistota a pociť muzikálnosti. Basová zložka získava väčšiu hĺbku a kontrolu, čiže zväčšia sa telá nástrojov. Cena za kus pôsobí ťažko zdôvodniteľne, ale len do chvíle prvej skúšky ... Rozmery cca : výška 17 mm, priemer 12 mm, Cena za kus</p>	Zvonársky Bronz Leštený	179,-€ Posledné 3 kusy v cene 119,-Eur / kus