

Hudobný server Antipodes K50



K50 je najvýkonnejší hudobný server z Antipodes. Vývojár týmto modelom sledoval cieľ priniesť na trh najlepšiu digitálnu zdroj na svete, ako vlajkovú loď nového modelového radu. Antipodes K50 môže priamo napájať akýkoľvek DAC dostupný na trhu, pretože ponúka všetky digitálne výstupy: Network Streaming a Direct Ethernet, ako aj USB, S/PDIF, AES3 a I2S.

Antipodes K50 - v plnej HiFi šírke 44,5 cm - predstavuje najmodernejší digitálny zvuk a plne implementuje všetky nové technológie projektu Antipodes OLADRA. Sofistikovanosť, priestorovosť, dynamika, realistická tonalita farieb a rozlíšenie sú výnimočné. Antipodes o K50 tvrdí, že umožňuje poslucháčovi naplno zažiť emocionálny dopad pôvodnej nahrávky.

Antipodes K50 integruje tri samostatné a izolované výpočtové moduly:

- Vysokovýkonný engine, ktorý umožňuje aplikáciám servera bez námahy spravovať obrovskú hudobnú knižnicu, prepájať internetové streamy, aby sa obnovila kvalita zvuku pôvodného súboru, zvládať funkcie DSP bez straty kvality a poskytovať najčistejší možný stream do aplikácie prehrávača.
- Pokročilý prehrávač prehrávača na spustenie prehrávacieho softvéru podľa vášho výberu, poskytuje výnimočne dobrý zvukový výstup USB a napája Reclocker.
- Plne izolovaný Reclocker pre výnimočne dobré digitálne S/PDIF, AES3 a I2S výstupy.

Rôzne možnosti... Integrujte svoje vlastné SSD disky, alebo si ich nechajte u nás nainštalovať – až do 24 TB. Pridajte jednotky USB. Integrujte hudobné súbory z iných miest vo vašej sieti. Nahrajte hudobné súbory odkiaľkoľvek vo vašej sieti. Pridajte služby internetového streamovania. Pripojte externú CD mechaniku a importujte hudbu z vašich CD. Všetko ľahko užívateľsky konfigurovateľné na vytvorenie jedinej integrovanej hudobnej knižnice dostupnej pre všetky vybrané riešenia prehrávania.

Jednoducho si vyberte riešenie prehrávania, ktoré chcete použiť, od najlepších svetových poskytovateľov špičkového digitálneho audio softvéru. (Tidal, Qobuz, Deezer, Apple, ..., (Spotify)). Streamujte do svojho hlavného stereo systému cez Direct Ethernet pripojenie, USB audio, S/PDIF, AES3 alebo I2S a súčasne streamujte do streamovacích zariadení - prehrávačov hudby do vašej domácej siete.

Všetko si nastavte a ovládajte z počítača, notebooku, tabletu, alebo smartfónu.

Test je v [Testbericht](#) od Christiaana Puntera v Hifi-Advice.

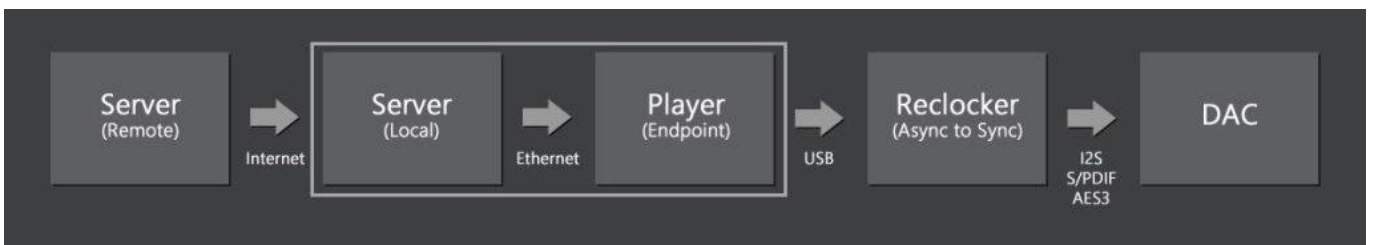
Ďalšími testermi boli Ralph Werner pre [fairaudio](#) <https://www.fairaudio.de/test/antipodes-s30-und-k50-musikserver/> a Wolfgang Kemper pre hifistatement .



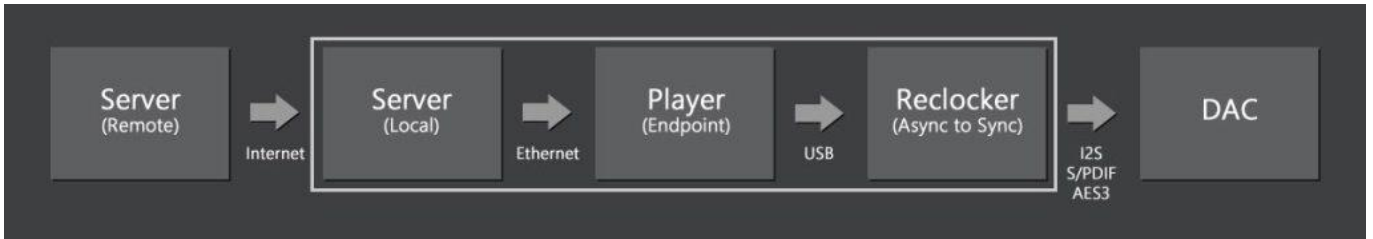
- 1) Sloty až pre tri 2,5" SSD alebo HDD
- 2) USB Audio 2.0 výstup
- 3) Femto Word Clock Master výstup
- 4) Digitálny výstup AES3 - XLR (AES/EBU - PCM na 24bit/192 kHz DoP na DSD64)
- 5) Digitálny výstup S/PDIF BNC
- 6) Digitálny výstup S/PDIF RCA
- 7) Digitálny výstup I2S cez HDMI, (alebo RJ45 nie je na foto). Reálne foto je nižšie.
- 8) USB3 vstup pre CD mechaniku K10
- 9) Video výstup Display Port (iba pre servis, bez video výstupu)
- 10) Sieťový vstup RJ45
- 11) Sieťový výstup RJ45
- 12.) USB3 vstupy pre externé dátové nosiče
- 13) Napájací konektor

Technické špecifikácie

Chladienie a Šasi	pasívne, nehlučné, bez ventilátora CNC opracované z Hliníkovej zliatiny
Ethernetový výstup	Áno
USB audio výstup 2.0	- PCM na 32bit/768 kHz - DoP na DSD512 - natívne DSD na DSD512
S/PDIF výstup - na RCA a BNC	- PCM na 24bit/192 kHz - DoP na DSD64
Výstup AES3- na XLR	- PCM na 24bit/192 kHz - DoP na DSD64
Výstup I2S - na HDMI	- PCM na 32bit/384 kHz - DoP na DSD256 - Natívne na DSD512
Voliteľné rozšírenie pamäte	- 3 pozície, bez použitia náradia rýchla a jednoduchá inštalácia - až 24 TB
Dosky PCB	V5.6H pre Serverové aplikácie V5.1X pre Player / Prehrávač aplikácie R2i Reclocker s Digital výstupmi
Sieťové zdroje	vnútorné, 3x HSL80.1
Sieťové pripojenie	IEC14 /C15 , prepínateľné medzi - 110-120VAC 60Hz - 220-240VAC 50Hz
Šírka x Hĺbka x Výška	445 mm x 370 mm x 120 mm
Hmotnosť	16 kg
Záruka	2 roky / 3 roky pri registrácii na web Antipodes



K50 ako Lokálny Server a Prehrávač /ako koncový bod v asynchrónnom spojení s USB káblom s DAC. DAC vykonáva fázu Reclockingu/ pretaktovania s vlastnými zabudovanými hodinami / Reclocker.



K50 vykonáva asynchrónne spracovanie Lokálneho Servera, Prehrávača a Reclockeru / pretaktovania so synchrónnym pripojením k DAC cez Digitálne rozhrania: I2S, S/PDIF, alebo AES3 (XLR - AES/EBU)



RECENZIE :

https://antipodes.audio/support/wp-content/uploads/Stereophile_K50_Review.pdf

https://6moons.com/audioreview_articles/antipodes3/

<https://www.hifi-advice.com/blog/review/digital-reviews/network-player-reviews/antipodes-k50-music-server/>

<https://www.fairaudio.de/test/antipodes-s30-und-k50-musikserver/>

