

## **Stereo Zosilňovač Coda Technologies Continuum No. 8**

*Terry London hovorí, že Coda Continuum No. 8 prináša výkon svetovej triedy vďaka hromovej makro-dynamike, úplnej kontrole basových frekvencií a neexistujúcej (minimálnej) hladine hluku.*



Od samého začiatku môjho pôsobenia na **HomeTheaterReview.com** ma veľmi zaujímalo vypracovanie recenzie na jeden zo zosilňovačov od spoločnosti Coda Technologies so sídlom v Sacramento, a to z troch dôvodov. Po prvé, vždy, keď som mal možnosť počuť jeden z ich produktov, vždy zneli úžasne a boli jednoducho nádherné. Za druhé, vedel som, že majitelia spoločnosti boli súčasťou starej posádky Threshold a Nelsona Passa, ktorá vyvinula legendárne zosilňovače Stasis. Bol som hrdým majiteľom dvojice monoblokov Threshold SA-1 viac ako 20 rokov. Po tretie, počas 30-ročnej histórie spoločnosti Coda Technologies sa vždy držali návrhov, ktoré ponúkajú niektoré z najvyšších zaťažení súčasnej kapacity, čo znamená úplnú kontrolu prakticky nad každým meničom bez ohľadu na to, aké ťažké zaťaženie reproduktor predstavuje pre zosilňovač. Napríklad zosilňovač Continuum No. 8, ktorý je predmetom tejto recenzie, sa predáva za 6 200 dolárov a na dynamických špičkách dokáže dodať 150 ampérov. Toto je jedno z najvyšších hodnotení všetkých zosilňovačov na súčasnom trhu.

Prečo však o CODE počujete len (za predpokladu, že s nimi ste v spojení)? Jednoducho povedané, značka je veľmi pod radarom. Väčšina produktov podniku Coda sa točí okolo toho, že je výrobcom OEM pre mnoho vysoko rešpektovaných spoločností na celom svete vrátane USA. Tieto spoločnosti sú v predaji so svojím logom/menom na výrobkoch, ktoré pre nich spoločnosť Coda Technologies navrhuje a stavia. Vlastné ponuky spoločnosti Coda dostávajú v tlači veľmi málo recenzií a spoločnosť robí veľmi málo reklamy, ale má vernú skupinu zákazníkov na európskom a ázijskom trhu.

Na rozdiel od mnohých výrobcov elektroniky, Coda nepracuje na princípe vytvárania jednorazových výtvorov, ktoré po krátkom spustení zmiznú. Podľa prezidenta spoločnosti Coda Technologies Doug Dale, spoločnosť funguje viac ako výrobcovia automobilov v tom, že má niekoľko rôznych platforiem, alebo podvozkov, ktoré sú pravidelne aktualizované pri

vývoji príslušných nových topológií obvodov alebo komponentov, ktoré môžu zlepšiť výkon. Niekedy sú zmeny jemné, hovorí mi Dale, a niekedy môžu byť dramatické.

Zosilňovač Coda Technologies Continuum No. 8 odoslaný na kontrolu predstavuje jednu z týchto revízií. V dôsledku jemnej zmeny komponentov došlo k výraznému zvýšeniu pomeru signálu k šumu oproti predchodcovi a ide o prvý zosilňovač Coda s dvojicou elektromerov. Moja testovacia vzorka bola čierna a vyššie uvedené dvojité merače výkonu boli podsvietené v upokojujúcom modrom svetle.



(Číslo) No. 8 váži 62 libier a stojí 5,5 palca na výšku a 17 palcov na šírku a 14 palcov na hĺbku. Pod meračmi sú mosadzné tlačidlá, ktoré menia citlivosť ich hodnôt (LED diódy, ktoré svietia buď oranžovo/zelene, tiež ukazujú, aká úroveň bola zvolená). Medzi meračmi výkonu je vyrytý znak Coda, ktorý je tiež mosadznej farby. Priamo v strede hore je mosadzné tlačidlo zapnutia/vypnutia. Na vrchnej doske je vygravírovaná väčšia verzia znaku Coda a početné tepelné rebrá sú leštené, takže nie sú tu žiadne škaredé ostré hrany.

V strede zadnej dosky je umiestnená sada vstupov XLR a RCA spolu so vstupom IEC a hlavným vypínačom. Vstupy sú lemované dvojitémi reproduktorovými koncovkami, ktoré sú v prípade potreby vybavené dvojším zapojením a ktoré sú veľmi kvalitné a zaisťujú bezpečné spojenie buď s banánkovými zástrčkami, alebo s drôťmi zakončenými vidličkami. Vizuálne je No. 8 mimoriadne atraktívne vyzerajúcim kúskom s nádherne vyzerajúcimi modro podsvietenými double metrami a veľmi pekným gravírovaným podvozkom. Poskytuje 150 wattov do 8 ohmov a 300 wattov do 4 ohmov. Prvých 18 wattov výkonu je čistá trieda A. Interne má 20 jednotlivých výstupných tranzistorov na kanál s kombinovaným výkonom 3 600 wattov a 75 ampérov so šírkou pásma 10 MHz.



Napájací zdroj má veľmi priamy prístup k vysokému výkonu. Použitý je špičkový toroidný transformátor 3000 VA s nezávislými usmerňovačmi a celkovou kapacitou asi 80 000 uF s veľmi nízkym ESR a indukčnosťou. Súčasný stupeň je schopný produkovať prúdy presahujúce 100 špičkových ampérov so stupňom linearity a rýchlosti, ktorý sa nevyrovná

iným návrhom, ktoré produkujú iba zlomok tohto prúdu. Pri takej lineárnosti a šírke pásma sa nepoužíva žiadna celková korekcia spätnej väzby.

## Pripojenie

The Continuum No. 8 prišlo vo veľmi hrubom dvojitom kartóne s vnútornými penovými vložkami, ktoré zaistovali, že zosilňovač bude v pôvodnom stave bez ohľadu na to, čím ho prepravná spoločnosť prekonala. Umiestil som No. 8 do svojho veľkého referenčného systému a nechal som ho zohriať viac ako 70 hodín, než prebehol vážny proces počúvania / kontroly. Ostatné moje súčasné systémové komponenty sú **predzosilňovač MicroZOTL spoločnosti Linear Tube Audio, transport** CD Jay's Audio CDT2 MkII, **Lab 12 DAC1 SE**, napájací kondicionér Running Springs Dmitri, referenčný strieborný kábel **IG** a medený reproduktorový kábel MG a napájacie káble Audio Archon, všetky umiestnené na stojane Tomo navrhnutom spoločnosťou Krolo Design, s **reproduktormi Tekton Design Ulfberht** namontovanými na platformách Sistrum Apprentice.

## Zvukový Výkon

Rozhodol som sa začať proces preskúmania s Amendola vs. **Album** Blades ' **Greatest Hits**, blues a rock. Bez ohľadu na úrovne hlasitosti, pri ktorých som sa odvážil hrať túto hudbu, zosilňovač No. 8 bez námahy uvoľnil tieto silné spodné a podzvukové frekvencie prostredníctvom 12-palcových basových reproduktorov reproduktorov Tekton Ulfberht a natlakoval moju izbu do takej miery, že to nedokázal doteraz vyprodukovať žiadny iný zosilňovač v mojom systéme. Keď bubeník Scott Amendola prešiel do jedného zo svojich intenzívnych kontrolovaných sól zameraných na rýchle seknutie/úder na čineloch a kopal na svoj basový bubon, zosilňovač No. 8 stál na svojom mieste, aby reprodukoval rýchlosť a silu bubnovania so všetkými najmenšími detailmi.

Jedná sa o jeden rýchly a výkonný zosilňovač, ktorý dodáva neskutočné množstvo prúdu, ktorý dokáže rýchlo dodať pri každom prechode, aby mohol ovládať reproduktor a znova zobrazovať dynamiku a silu živej hudby. Aj pri hladinách v dB, ktoré by mohli byť škodlivé pre sluch, zosilňovač No. 8 nikdy neopustil svoju čistú triedu A na základe špičkových výkonov výstupných meračov.

Amendola vs. Blades Lima Bean Teaser - „najväčšie hity“!

Mijím ďalším výberom bola jedna z najznámejších klasických nahrávok RCA Living Stereo od Fritza Reinera dirigujúceho Chicago Symphony Orchestra, **Viedeň** (RCA Red Seal), ktorá je zbierkou zozbieraných diel rodiny Straussovcov. Kúzlo tejto nahrávky, okrem nádhernej hudby, je, že inžinier Lewis Layton zachytil krásne timbre a tonalitu jednotlivých nástrojov orchestra. Holograficky zachytil aj výšku, šírku a hĺbku miesta konania a umiestnenie každej sekcie Chicagského symfonického orchestra je dokonalé. Ak je zosilňovač v úlohe, spolu so zvyškom systému, môžete skutočne zažiť ilúziu, že ste tam, v publiku.

Prezentácia priestorových rozmerov tejto nahrávky kontinuum No. 8 bola pozoruhodná v tom, že môj priestor na počúvanie bol nahradený sálou. Predpokladám, že bol schopný poskytnúť tento hudobný zážitok týkajúci sa mikro detailov a priestorových podnetov kvôli tomu, ako ticho znel jeho hluk v mojich ušiach v porovnaní s mnohými inými zosilňovačmi, ktoré som mal vo svojom systéme. Špecifikácia citovaná spoločnosťou Coda je: Viac ako-110 dB vzhľadom na menovitý výkon. Moje uši mi hovoria, že to môže byť najtichší zosilňovač, aký som kedy vo svojom systéme mal. Vďaka tejto úrovni transparentnosti vynikajú najmenšie mikro detaily, ale celková mozaika hudby nie je dekonštruovaná do bodu, v ktorom stratíte celkový pocit, že hudba je z jedného kusu. Túto skúsenosť som mal pri

počúvaní niektorých veľmi nákladných megadolárových zosilňovačov od švajčiarskych a nemeckých spoločností, ktoré sú extrémne transparentné a sú veľmi hyperanalytické, ale znejú, akoby bola hudba pod mikroskopom. S Continuum No. 8 počujete všetko, ale na rozdiel od vyššie uvedených zosilňovačov znie Coda hudobnejšie a nemá žiadne analytické vlastnosti, ktoré by zasahovali do toku hudby.

## Strauss mladší - ranné listy

Mojím posledným výberom bol **rovnomenný album** Johna Coltranea a Johnyho Hartmana (Impulz!), Ktorý som si vybral, aby mi poskytol predstavu o tom, ako zosilňovač zvláda tóny a tonalitu najväčšieho nástroja zo všetkých, ľudského hlasu. Ak ste si prečítali všetky moje predchádzajúce recenzie, už by ste si boli vedomí toho, akú vysokú prioritu to pre mňa znamená. Ak tón a farba nie sú správne, je pre mňa ťažké vychutnať si hudbu. Celkový podpis zosilňovača Continuum No. 8 je hodvábne hladký, s úplnou absenciou zrna, ktorý umožňuje dokonalú prezentáciu rôznych harmonických nástrojov a hlasov. Krásne prirodzeným spôsobom vykreslil hlbokú teplú tonalitu hlasu pána Hartmana a presný trojrozmerný obraz toho, ako spieva so svojimi spoluhráčmi v štúdiu.

## John Coltrane a Johnny Hartman - Hovoria, že je to úžasné

### Nevýhoda

Bezchybný výkon zosilňovača Coda Continuum No. 8, kvalita prevedenia, inovatívny dizajn, relatívne malé rozmery/hmotnosť a pekný fyzický vzhľad, by boli ťažké prísť s akýmkoľvek masívnymi nedostatkami. Je to skalopevný výkonový zosilňovač.

Mojím hlavným záujmom by bolo, aby ste sa pre ľudí, ktorí zvažujú investovanie do koncového zosilňovača Coda Continuum No. 8, ubezpečili, že vaše predradené komponenty sú v stave kvalít testu. Radšej by ste mali vyvážený a symetrický systém v perfektnom svete, ale my, samozrejme, máme logistické, rozpočtové a ďalšie súvisiace starosti. Coda No. 8 je taká odhaľujúca, že zvýrazní všetky potenciálne chyby vášho zariadenia bez ohľadu na to, či ide o vaše zdrojové komponenty, alebo predzosilňovač.

Aj vzhľadom na to, že spoločnosť Coda pod radarom pristupovala k marketingu a obmedzenej distribúcii, je ich obchodným modelom priamy predaj s niekoľkými maloobchodníkmi v USA, čo ich stavia do nevýhody ďalšieho predaja v porovnaní so známejšími a lepšie distribuovanými špičkovými produktmi. Elektronické spoločnosti ako Mark Levinson, Krell, Audio Research, Pass Labs, McIntosh a Classé, ktoré nepoužívajú prístup priameho predaja. Možno nebudete nikdy predávať svoj zosilňovač Coda, ale pre väčšinu audiofilov je striedanie prevodových stupňov (elektroniky) súčasťou koníčka, takže je to na zváženie.

### Konkurencia a porovnanie

Na základe ceny a skúseností s počúvaním obidvoch týchto dvoch zosilňovačov, ktoré by boli prirodzenou konkurenciou zosilňovača č. 8, sú zosilňovač **Parasound Halo JC 5**, ktorý sa predáva za 5 995 dolárov, a zosilňovač Bryston 3B, ktorý predáva za 5 495 dolárov. Oba sú vysoko výkonné prevedenia jedného podvozku. Na môj vkus oba tieto zosilňovače v porovnaní so zosilňovačom No. 8 prepadávajú v troch kľúčových oblastiach. Parasound Halo JC 5 a Bryston 3B znejú zrnito a sucho v porovnaní s hladšou a pôvodnejšou prezentáciou zosilňovača Coda. Parasound Halo JC 5 aj Bryston 3B nevytvárajú zvukovú kulisu v životnej veľkosti, ani priestor poskytovaný Coda No 8. Nakoniec, aj keď Parasound Halo JC 5 aj Bryston 3B majú vyššie príkony, ako koncový zosilňovač No. 8 na 4 ohmy, ale

ani ich výbušná makro-dynamika, ani železné päste neovládajú spodné frekvencie, ako Coda Continuum No. 8.

Väzby na Threshold z audiofilskej minulosti robia porovnanie s Pass Labs celkom očividným. Cena 6200 dolárov s meračmi výkonu (5200 bez efektného merača), **Pass Labs XA-25** je dobré porovnanie v tom, že je to väčšinou koncový zosilňovač triedy A a pred prepnutím na triedu AB zostane v triede A viac wattov. Zvuk Pass Lab je mierne teplý a zamatový, zatiaľ čo Coda je vo svojej celkovej prezentácii je hladká, hodvábna a suverénna. Oba sú skvelí. Ktorý by ste chceli radšej, je na osobnom vkus a synergii systému. Oba zosilňovače ponúkajú likviditu a bez zrnitosť, ktoré sú zvyčajne spojené iba so zosilnením na elektrónke. Coda je veľmi hudobná, ale veľmi podrobne zobrazuje zvuk spôsobmi, ktoré ma nútia domnievať sa, že spravodlivejším porovnaním by boli moje monobloky Pass Labs XA-60.8, čo je významné ocenenie pre Codu No. 8. Pretože práve Monobloky Pass 60.8s sú primeraný konkurenti, ktorí stoja veľa peňazí. Oveľa viac peňazí (13500 dolarov)

## Záver



Po mnoho rokov som bol veľmi zvedavý na to, ako počúvam svoj vlastný systém so zosilňovačom od spoločnosti Coda Technologies kvôli ich vynikajúcej povesti v undergrounde. Niekedy môže dlho čakať s veľkými očakávaniami byť anti-klimatické. Dramatické to tentoraz nebolo.

Zosilňovač Coda Continuum No. 8 sa ukázal byť veľmi špeciálnym kusom a jedným z najlepších zosilňovačov, aké som kedy vo svojom systéme mal. Poskytuje výkon svetovej triedy v takých oblastiach, ako je búrlivá makro-dynamika, úplná kontrola nad basovými frekvenciami a neexistujúca hladina hluku, ktoré v kombinácii umožňujú jasne a ľahko počuť najmenšie detaily v hudbe.

Zosilňovač však nikdy neznie analyticky, ani technicky sterilne. Poskytuje celkovo krásny a hodvábne hladký hudobný zvuk a taktiež prezentáciu bez námahy bez ohľadu na to, akú komplexnú, alebo dynamickú hudbu práve hráte. Vzhľadom na to, čo zosilňovač prináša na stôl, som presvedčený, že požadovaná cena 6 200 dolárov je v dnešnom špičkovom zvukovom svete celkom fantastickou zľavou. Zosilňovač Coda sa pripojí k mojej stajni zosilňovačov a bude poháňať moje referenčné systémy.

Považujte šek na nákup za vyplnený.